

MENSILE  
NUMERO 69  
EDIZIONE ITALIANA

**STARLIGHT**

GIUGNO 1998  
LIRE 5.000

TSUKASA HOJO

# CITY HUNTER

30

UN LEGAME PROFONDO

# SOMMARIO

## Starlight

- UNA COMMOVENTE pag. 1  
RACCOLTA DI FONDI  
Capitolo centotrentasei
- UN INCONTRO INATTESO pag. 21  
Capitolo centotrentasette
- CUORE INDECISO pag. 41  
Capitolo centotrentotto

- pag. 97 • UN LEGAME PROFONDO  
Capitolo centotrentanove
- pag. 117 • MY FAIR RYO  
Capitolo centoquaranta
- pag. 173 • STAR INSIEME MAIL

**ATTENZIONE!**

City Hunter è un manga che si legge come un manga. Riesterà è semplicissimo, basta seguire le indicazioni riportate in testa di cappellini. Buona lettura!

Copyright: CITY HUNTER by Tsukasa Hojo © 1985 by Tsukasa Hojo - All rights reserved - First published in Japan in 1985 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc. - Tutti i diritti sono riservati - Prima pubblicazione in Giappone nel 1985 dalla Shueisha Inc., Tokyo. © Shueisha & Edizioni Star Comics Srl per la parte in lingua italiana. La versione in lingua italiana è pubblicata dalla Edizioni Star Comics diretta licenza della Shueisha, indistinta con il licenziatore dell'autore.

STARLIGHT - Pubblicazione Mensile  
Anno VII - Numero 69 - Giugno 1993

# CITY HUNTER

Testi e disegni di  
Tsukasa Hojo

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
n. 33/92 dal 10 settembre 1992

Pubblicazione norma di:  
Kappa Srl, Via del Miliziano 32 Bologna

Direttore Responsabile:

Natalia Cantorossi

Direttore Editoriale:

Giovanni Bevilacqua

Adattamento Testi:

Giovanni Mattioli

Lettering:

Alcadia Snc

Adattamento Grafico:

Fiorella Saroni - Alcadia Snc

Coordinatore di testata:

Barbara Rossi

Supervisione Tecniche:

Sergio Salvi

Amministrazione:

Mario Grazia Acciari

Fotocomposizione:

Fotolito Faserick Srl, Via del Miliziano 32 Bologna

Editore:

EDIZIONI STAR COMICS Srl - Strada Salvato 1/a/1 - 06080 Bosco (PG)

Per le pubblicità rivolgersi a:

EDIZIONI STAR COMICS - Tel. (075) 5918353

Stampa:

GRAFICHE BOVINI - Bosco (PG)

Distributore esclusivo per le edicole:

C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media

Viale Don Pasquino Borgo 172 - 00144 Roma - Tel. (06) 5291419

Progetto Editoriale, Grafica, Coordinamento e Supervisione:

Andrea Bartolini - Massimiliano De Giovanni

Andrea Piatti - Barbara Rossi

Segreteria di redazione Bolognese:

Serena Yorani

Segreteria di redazione Perugia:

Enilio Nastropiello

Grafica:

Marta Tomognini

Proof Reading:

Monica Corpetti

Corrispondenza con il Giappone:

OIG - Comunicazioni Italo Giapponesi

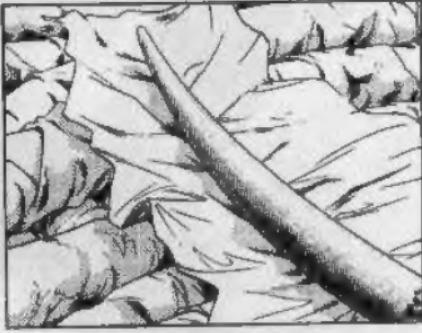
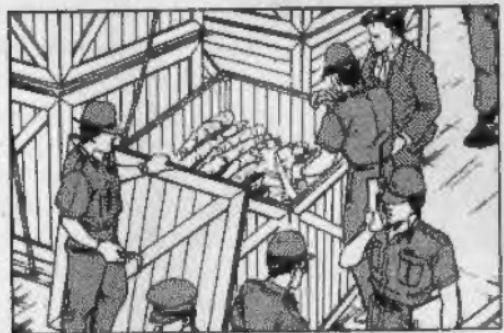
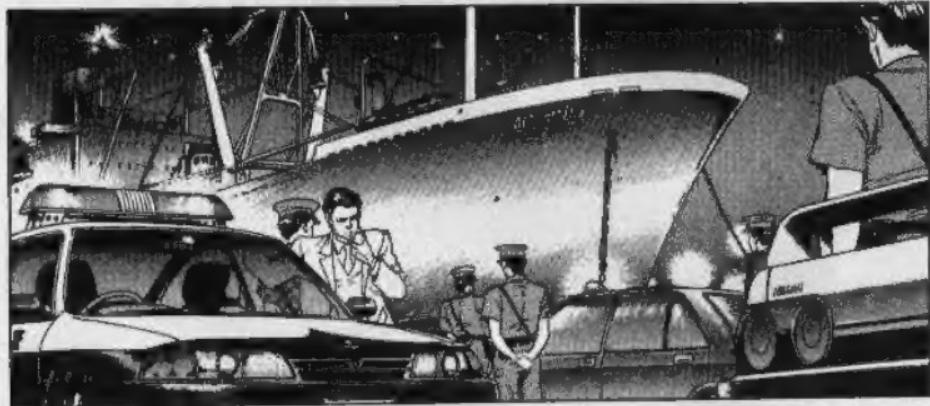
Traduzioni:

Anna Maria Hogg & Isaku Fukuda

# UNA COMMOMVENTE RACCOLTA DI FONDI



ZATTA





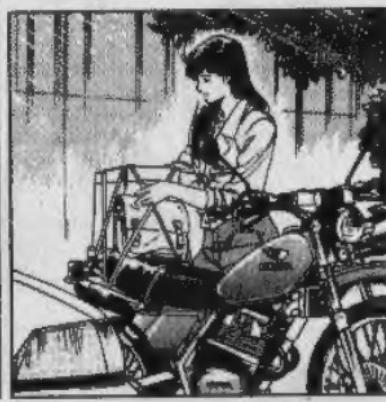
DOVE' AZU-SA?

MA DOVE  
LI TROVI  
'STI  
STRANI  
OGGET-  
TI?

BRUTTO  
PORCO!  
PENSI  
SOLO A  
QUELLO!







IL TUO  
LAVORO  
E' FINITO!  
TOGLITI  
DAI PIEDI!

NON TI  
ARRAB-  
BIARE, VO-  
GLIO SOLO  
AIUTARTI A  
RACCOGLIE-  
RE FONDI PER  
GLI ANI-  
MALI!

PERCHE' SEI  
ANDATA VIA?  
ERO MOLTO  
TRISTE SEN-  
ZA DI TE!

SABA!

NO, IL MIO  
LAVORO NON  
E' ANCORA  
FINITO!

TU NON  
C'ENTRI!  
SCENDI  
IMMEDIA-  
TAMENTE!

DEVO PRIMA  
CONVINCERTI  
CHE GLI UOMINI  
SONO PIU' AFFA-  
SCINANTI DEGLI  
ANIMALI!

HAI IMPEN-  
NATO PER FARMI  
CADERE, VERO?  
MA CON ME NON  
FUNZIONA...

GLAB!

WROOOH

OOHHH

ZTONK



QUELLO STUPIDO... FA DI TUTTO PER FARMI ARRABBIARE!











NON SAPEVO  
CHE STESSI  
MALE PER  
QUELLO CHE  
SUCCIDEVA  
ALLA TUA  
AZIENDA E TI  
HO FATTO  
SOFFRIRE  
ANCORA DI  
PIÙ...

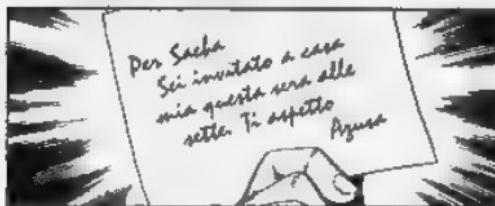


AZU-SA...













RYO... SA  
CHE LA  
PROSSIMA  
SETTIMANA  
LASCO IL  
GIAPPONE...



NO...



PER DUE ANNI?/ CHE CI VAI A FARE IN AFRICA TUTTO QUESTO TEMPO?

PERCIO' VORREI CHE TU VENISSI CON ME, COME MIA GUARDIA DEL CORPO... E COME MIO FIDANZATO...

SONO STA SCELTA COME MEMBRO DELLA COMMISSIONE D'INCHIESTA NIPPO-AMERICANA SUGLI ANIMALI AFRICANI! DOVREMO STUDIARE LA SITUAZIONE ATUALE DELLA FAUNA!

CAPISCI COSA VOGLIO DIRE...?

E POI, QUANDO RITORNEREMO IN GIAPPONE,... STAREMO INSIEME PER SEMPRE...

CHE GUAI...

AH... PAPÀ ERI LÌ?

INVECE SONO D'ACCORDO E SU TUTTI

ASPETTA UN MOMENTO... È UNA COSA MOLTO IMPORTANTE... E PÒI TUO PADRE NON SARÀ D'ACCORDO...

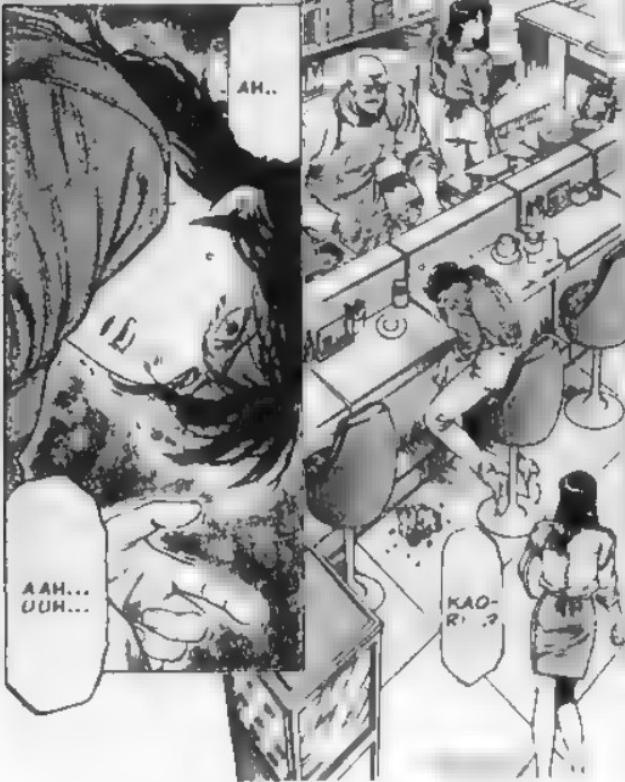
QUESTO È TUTTO... VIENI CON ME, VE RO?!



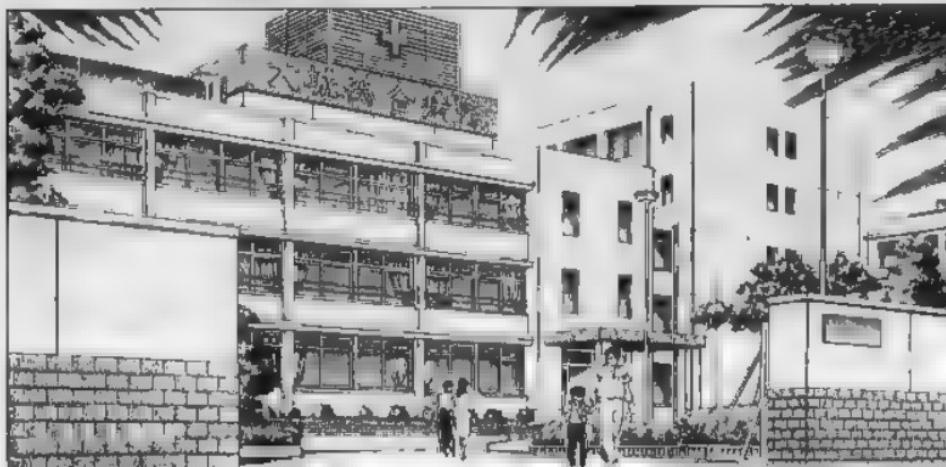


# UN INCONTRO INATTESO





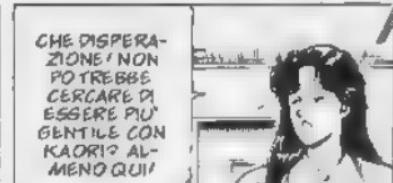














\* DOLCE DA LA FORMA SIMILE A QUESTA MAZZA - KB







ATTEN-  
TA!

SIMP

AH...









POVERA BAMBINA!  
NELL'INCIDENTE HA  
PERSO LA MADRE E  
ANCHE LA VISTA.  
DOPO AVER SBAT-  
TUO LA TESTA...

LA MACCHINA  
IN CUI VI AG-  
GIAVA CON LA  
MOGLIE È AN-  
DATA A SBAT-  
TERE CONTRO  
UN CAMION





SIGNORINA.  
NON FACCIA  
COMPLIMENTI!  
SI VERGOGNA  
PERCHE' IL  
MIO PAPA' E'  
BELLO?



AH...  
EH...  
EH EH!



AV-  
LORA...  
GRAZIE...

PRE-  
GO...

TUO PADRE  
E' MOLTO  
GENTILE...

PIACERE DI CONO-  
SCERTI,  
MAYUKO!

NO...  
NIENTE,  
NIENTE!

BEATA  
TE! SE RYO  
POSSEDESSA  
SOLO UN  
DECIMO  
DELLA SUA  
GENTILEZ-  
ZA...

SPI E' IL  
PAPA PIU'  
BRAVO  
DEL  
MONDO!

ANCHE  
DA  
PARTE  
MIAS

EH?

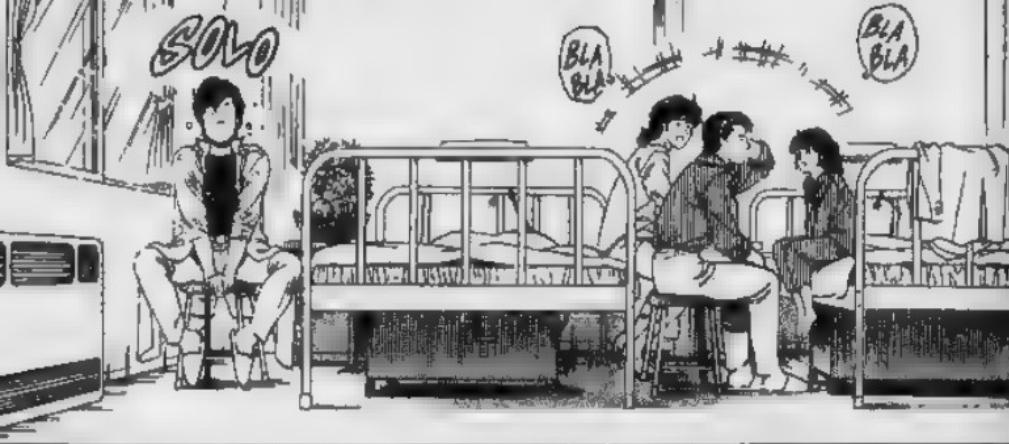


MI SBRIGO  
SUBITO E POCO  
FACCIO UN  
SALTO NELLO  
SPOGLIATOIO  
DELLE INF-  
FERMIERE...

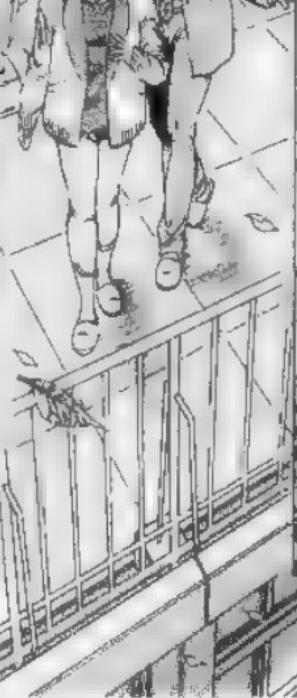
QUESTE  
VISTE N  
OSPEDALE  
SONO UNA  
VERA  
SCOCCI-  
TURA...

UAH...











DOMANI KAORI SARÀ DIMESSA DALL'OSPEDALE. SI DIRANNO ARRIVEDERCI E IN QUELL'OCCASIONE POTREBBERO ANCHE BACIARSI!

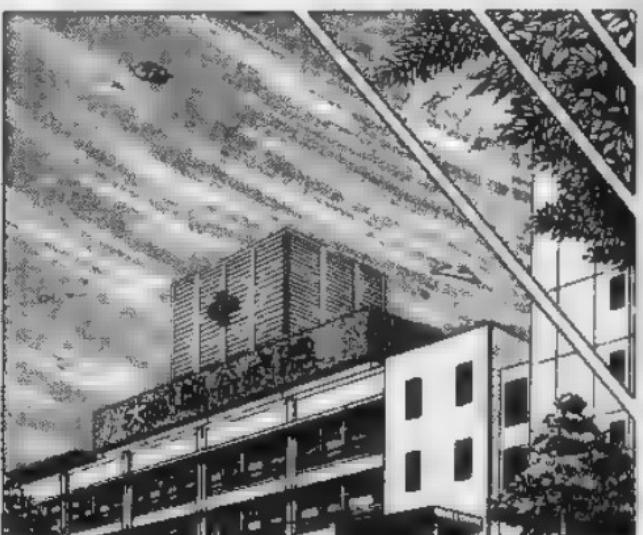


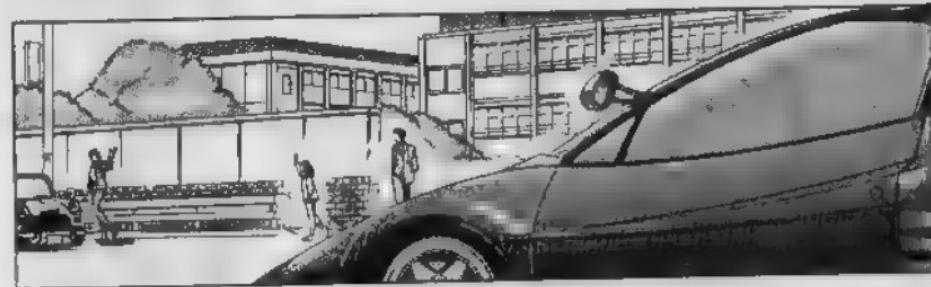


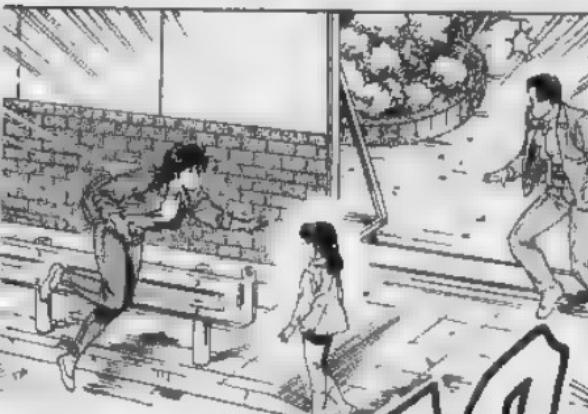






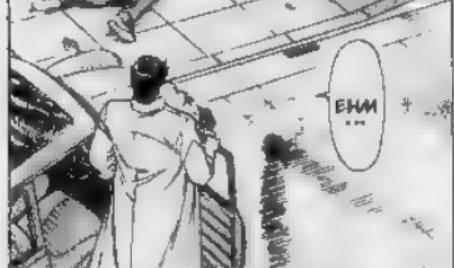












CHE C'E' PI SE  
MAYUKO FOSSE  
UNA BELLA RA-  
GAZZA L'AVRE-  
STI FATTO  
SENZA TANTE  
STORIE!

PE-  
RO...



COME SEI  
DIFFIDENTE! E'  
UNA PERSO-  
NA ONESTA! E'  
PRODUTTORE  
TELEVISIVO  
PER QUESTO  
NON HA  
ORARI  
FISSI!

...FA UN LAVORO  
ONESTO? VIENE  
TUTTI I GIORNI  
ALL'OSPEDALE...  
NON HA ORARI...  
NON VORREI CHE  
CI FOSSE SOLO  
QUALCOSA!



IN OGNI  
CASO E'  
SEMPRE  
MEGLIO  
DI ME...

GIA...

TELEVISIO-  
NE... NON E'  
CERTO UN  
LAVORO  
ONESTO...

EHM

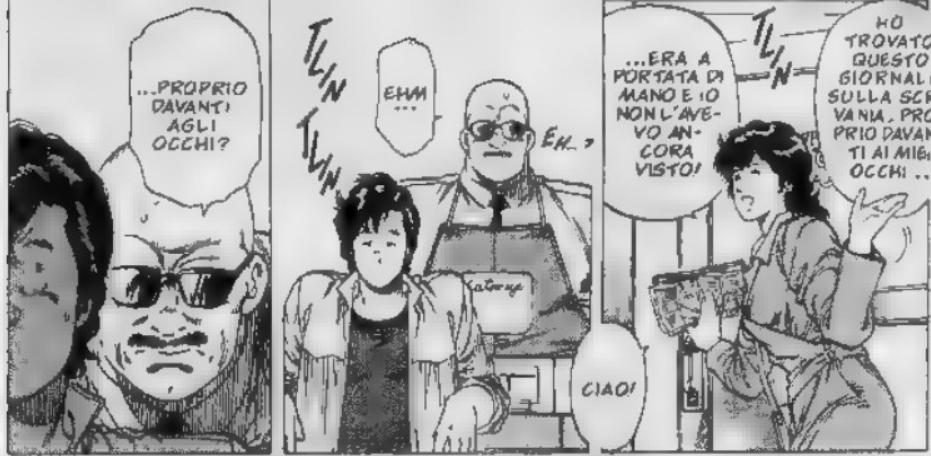
SLAM

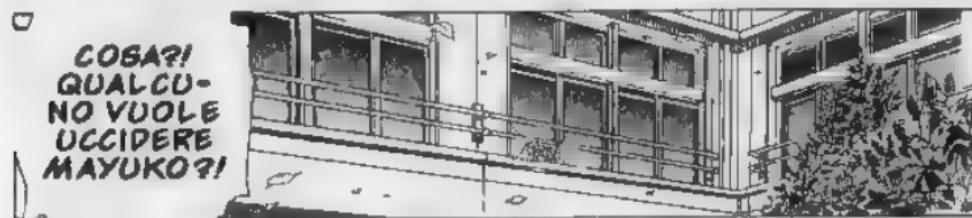
NON E'  
COME  
TE!

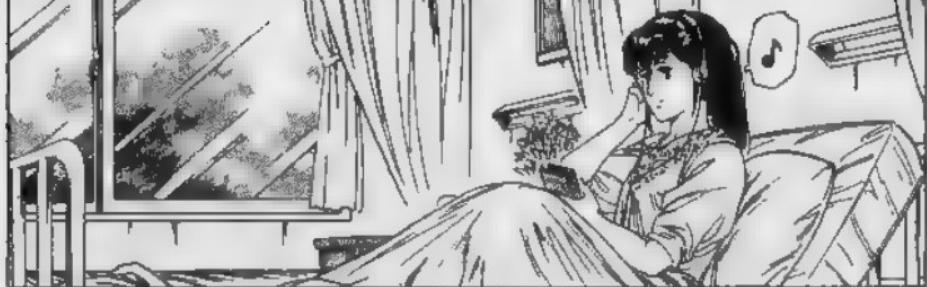












E' IN OSPEDALE  
PER UN INTER-  
VENTO! NON PUOI  
PORTARE FUORI  
UN PAZIENTE  
SENZA L'AUTORIZZAZIONE DEI  
MEDICI!

HO  
CHIESTO  
IL PER-  
MESSO AL  
DOTTORE!

SSH... NON HO  
DETTO A MAYU  
CHE E' IN PERICOLO!  
LOI NON POSSO  
LASCIARLA DI  
NOTTE NELLA  
SUO CAMERA IN  
OSPEDALE... E'  
TROPPO PERICOLOSO!

CHE  
DIAVOLO  
VUOI FARE?  
VUOI ESSE-  
RE LA SUA  
GUARDIA  
DEL COR-  
PO? MA  
PERCHE'  
QUI?

EH...  
MA...

MAYUKO  
VIENE  
CON ME!  
E CHIA-  
RO?

QUI E' TROPPO  
PERICOLOSO! NEL  
CASO LE SUCCEDE-  
SE QUALCOSA SE NE  
ASSUMEREBBE LEI  
LA RESPONSABILITA' EH? MI  
RISPONDA!

SE QUELLO  
VUOL DIRE  
CHIEDERE IL  
PERMESSO...

DOVE...  
DOVE  
SIAMO  
CAPITA-  
TI...?

EH EH,  
NON SAI  
NEPPURE  
COME  
FATTO UN  
UOMO! NE  
AVRAI  
VOGLIA!

NO, NON C'E'  
NESSUN  
MOTIVO!  
NON SONO  
COME TE!

SE SI TRATTA-  
SE DI UNA DONNA  
NON FAREsti NES-  
SUNA OBIEZIONE!  
PERCHE' UN UO-  
MO E UNA BAM-  
BINA NON POS-  
SONO REGISTRE  
QUI!?

PER...

BOH...  
SEI UNA  
DONNA  
VIOLEN-  
TA!

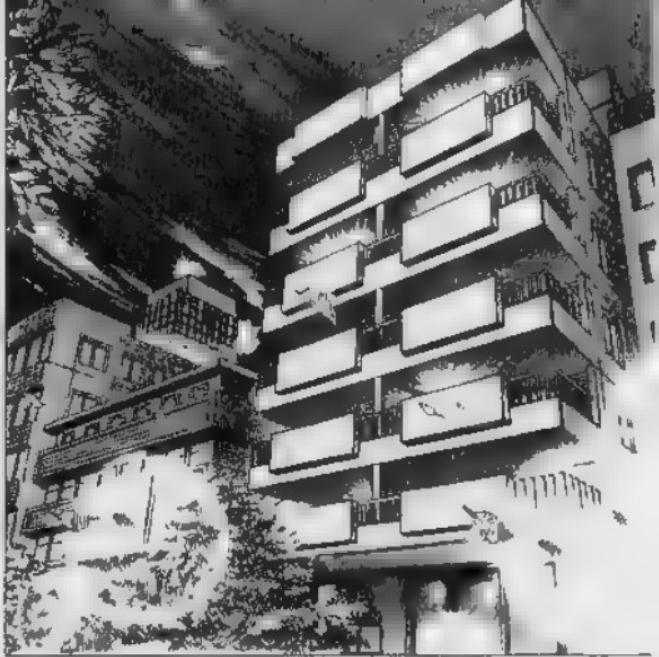
CHE  
STRONZA-  
TE DICHI?  
SEI UN  
BASTAR-  
DO!

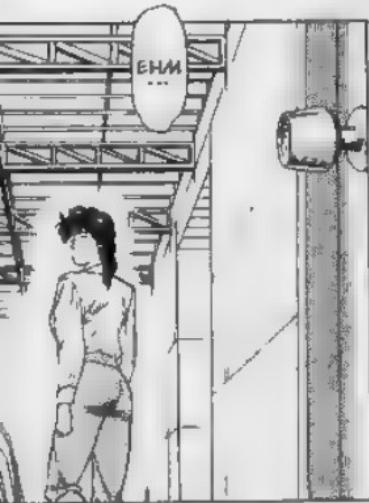
DAVVERO? E  
QUANDO CERCavi  
D'ENTRARE DI NA-  
SCOSTO NELLE CA-  
MERE DELLE CLIEN-  
TI? SI TRATTAVA  
SEMPRE DI LAVORO?  
MI SEMBRavi  
MOLTO ECITATO  
QUANDO TI EG-  
PRENDEVO A  
FARLO!

CHI NON HA  
MAI FATTO  
OBIEZIONI? E  
POI LO FACCIO  
ESCLUSIVA-  
MENTE PER  
LAVORO!

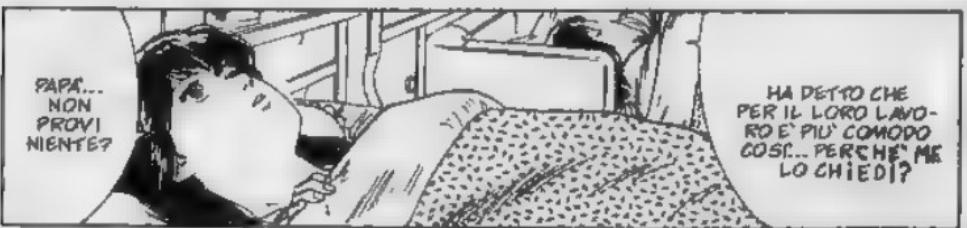
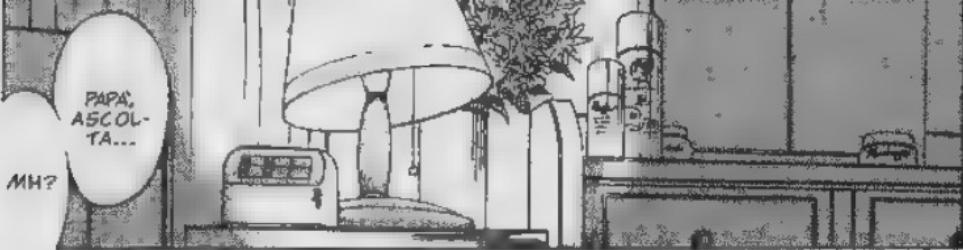
UH UH... ALLO-  
RA QUESTA VOLTA  
SEI TU CHE PENSI  
D'ENTRARE NEL  
LETTO DI UN UOMO!  
PER QUESTO L'HA  
PORTATO QUI EH  
EH EH... E' COSÌ  
VERO?

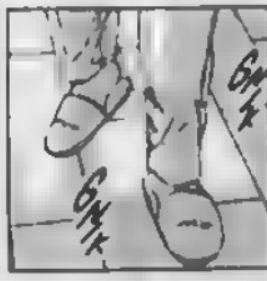
EH  
...  
GNKK









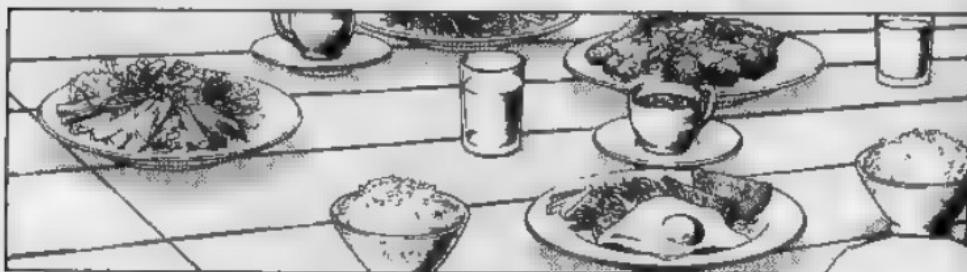


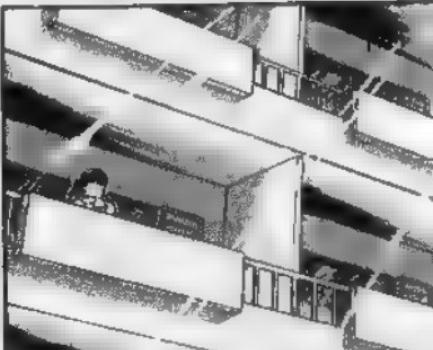


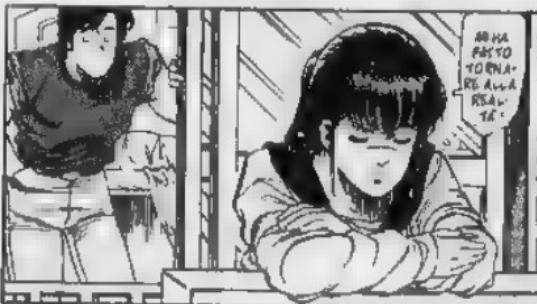
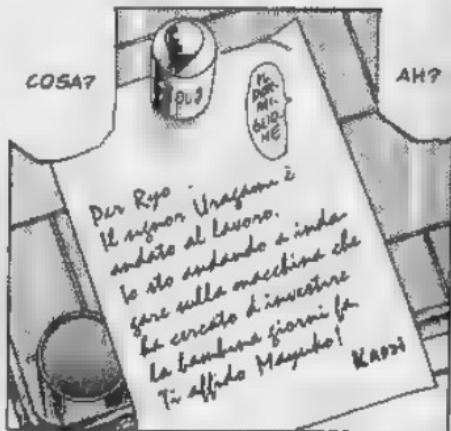


NON SARDI PER  
CASO SONNAM-  
BULA...?

EH?









E' RIMASTO PIETRIFICATO!



QUANDO VOGLIO DIVERTIRMI CON LE RAGAZZE, LEI MI METTE SEMPRE I BASTONI TRA LE RUOTE!

E' VERO IL CONTRARIO!

CIO SIGNIFICA CHE AMI KAORI...

NO HA SOLO PAURA CHE NON LAVORI SE M'INTERESSO TROPPO ALLE DONNE... PORCA MISERIA, SE NON C'FOSSE LEI POTREI AVERE TUTTE LE DONNE CHE VOGLIO!

ALLORA... QUESTO SIGNIFICA CHE KAORI TI AMA?

QUELLO CHE E' LEGATO SONO IO E PROPRIO DA KAORI!

DIVERTIRE ...?

BRUTTA MARMOUCHE...  
MI TRATTÀ COME UN DEFICIENTE...

CHE FRUTTA LINGUACCIA! IO HO VENT'ANNI E SONO BELLISSIMO! TUTTE MI VOGLIONO!

AH...

NON POSSO CREDERE CHE UN VECCHIO COME TE ABbia TANTE DONNE A DISPOSIZIONE...

DISOLITO SONO QUELLI CHE NESSUNO VUOLE CHE PARLANO COSÌ.











CERTO... E' MOLTO PIU' GENTILE DI RYO...



...PO TREI  
CA AMBIARE  
IDEA E INTE-  
RESSARMI  
A UN AL-  
TRO...

SE CON-  
TINDOASSE  
COSÌ...

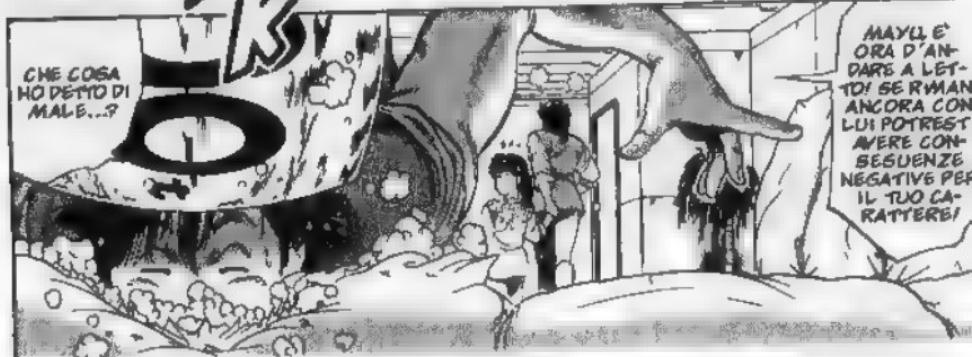


DOMANI  
ANDRO' ALL'ULTI-  
MA VISITA PRIMA  
DELL'INTERVENTO.  
PAPA' E KAORI MI  
ACCOMPAGNERAN-  
NO...

ASCOLTA,  
RYO. QUE-  
STO E' IL  
MOPIA-  
NO...





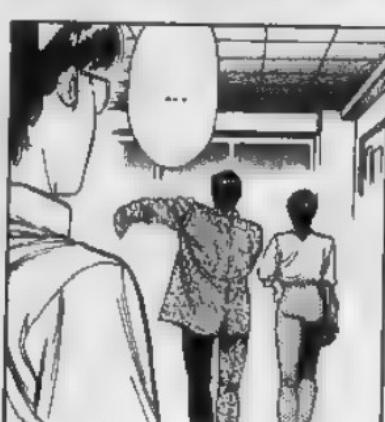


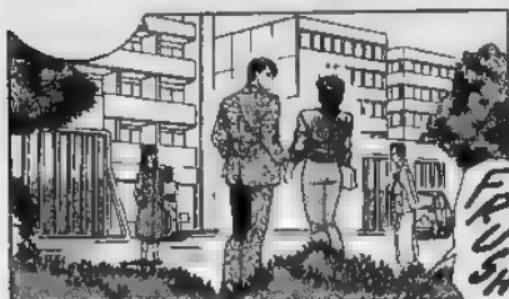


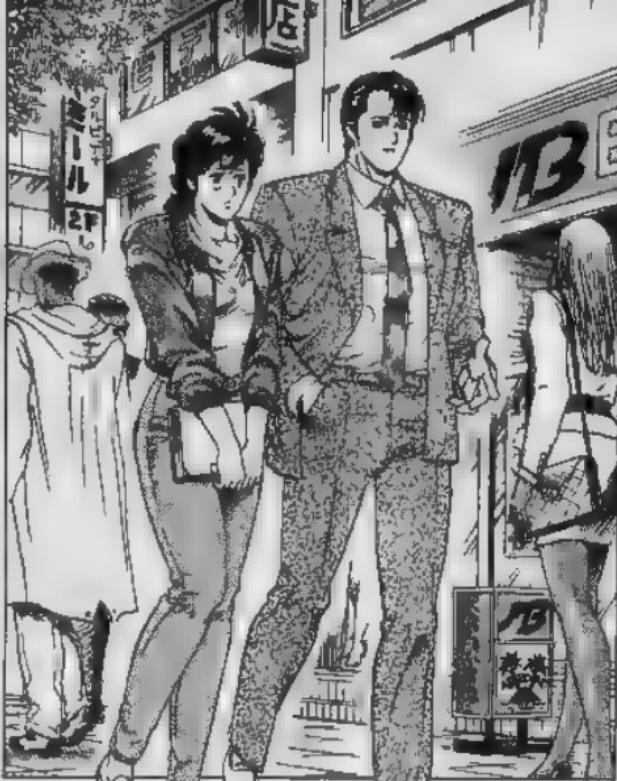




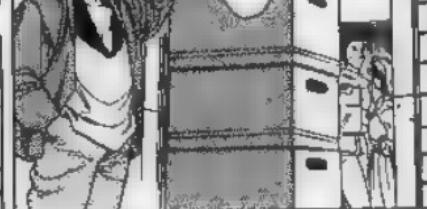
QUESTO PIANO NON VA PER NIENTE BE' NE... SE SPARRISCI ALL'IMPROVVISO KAO E TUO PADRE SI PREOCCUPERANNO E COSÌ ADDIO DIVERSAMENTO!





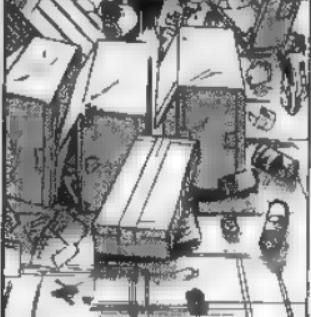
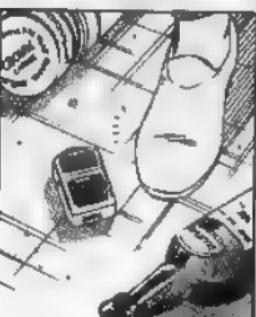




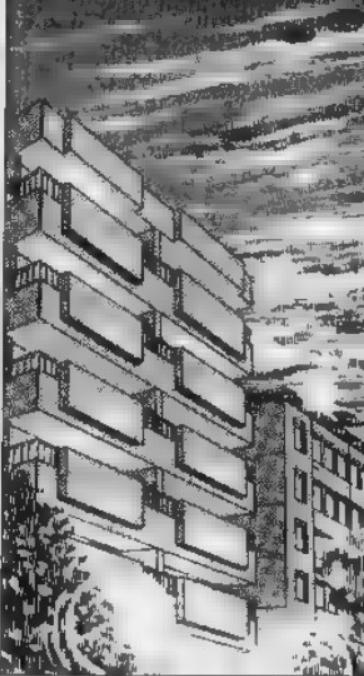




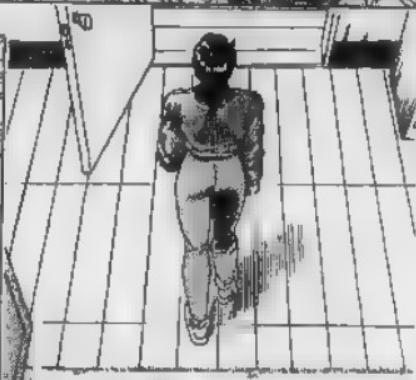










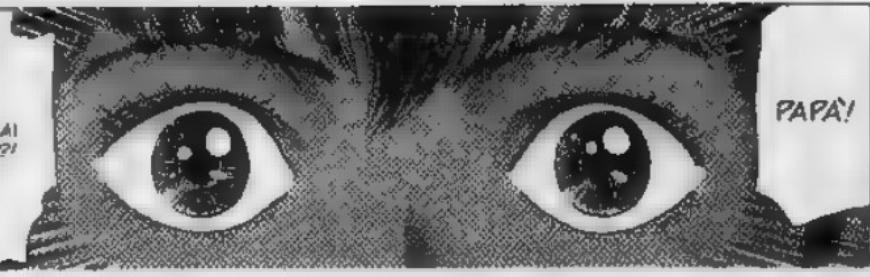


NON  
T'IM-  
PORTA  
NIENTE.  
E COSÌ  
VERO?!



# CUORE INDECISO





CHE  
COS'HAI  
DETTO?!

PAPA'



MA... SE  
TU NON SEI  
D'ACCORDO...

SÌ... È  
COSÌ...  
COFF  
COFF...



...DI UNA  
NUOVA  
MAMMA...  
PENSAVO  
COSÌ...

EH... HO  
DETTO CHE  
AVRESTI  
BISOGNO...



FORZA, PAPA'  
DIMMI CHIARO E  
TONDO CHE TI  
VUOI RISPOSARE...  
VERO?!



LO  
SAPEVOI



LEI...  
È UNA  
PERSONA  
CHE TU  
CONOSCI  
BENE...

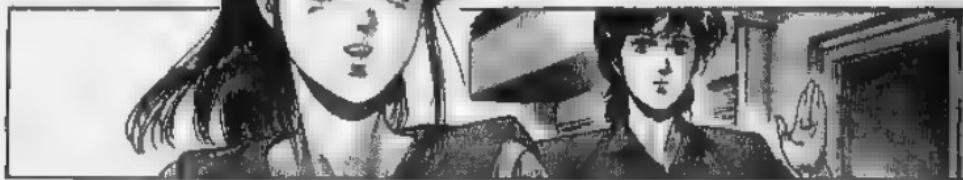


SONO D'AC-  
CORDISSIMO!  
CON CHI?  
GLIEL'HA  
GIA' CHIE-  
STO?!



NO, VOLEVO  
ASpettare  
che tu fossi  
operata...  
quando sa-  
rai guarita  
penseremo  
al matri-  
monio...





LA SIGNORENA  
KAORI E' ANCORA  
PREOCCUPATA...  
MA FORSE MAYU-  
KO NON E' MAI STA-  
TA MINACCIASTA...  
E SI E' TRATTA-  
TO SOLO DI UN  
INCIDENTE...

Dopo  
QUELL'EPI-  
SODIO DELLA  
MACCHINA,  
MAYUKO NON  
E' STATA PIU'  
IN PERICOLO...



NONDIMENTI-  
CARA MAICHE  
E' NOSTRO  
NEMICO'S  
CHIAMA CITY  
HUNTER!

VUOI FARTI  
SCOPPIARE?  
QUELL'UOMO  
RIESCE A SEN-  
TIRE IL RUMORE  
DEI PROGETTILI  
CHE ENTRANO  
IN UNA PISTOLA  
DA QUAISIASI  
DISTANZA!

MA...  
QUESTA E'  
UN'OTTIMA  
OCCASIO-  
NE...

CHE  
VUOI?!

IDIOTA.  
PIANTALA!

STOP



DEVI AVERE PA-  
ZIENZA! DOBBLA-  
MO FARLE CIÒ CHE  
IL CLIENTE CI HA  
RICHIESTO, NON  
DOBBLAMO AVE-  
RE FRETTA!



KAORI CHE TI E'  
SUCCESSO?  
PERCHE' ULTI-  
MAMENTE  
TRATTI RYO  
CON TANTA  
FREDDOZZA?

EH...?

COME  
SEI  
FRED-  
DA...

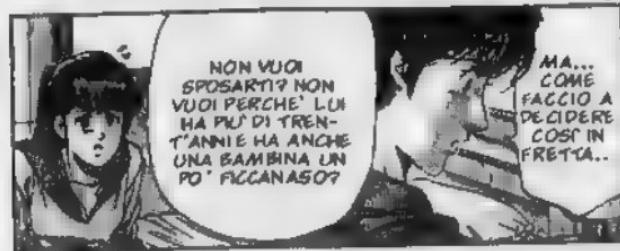
OOH  
...

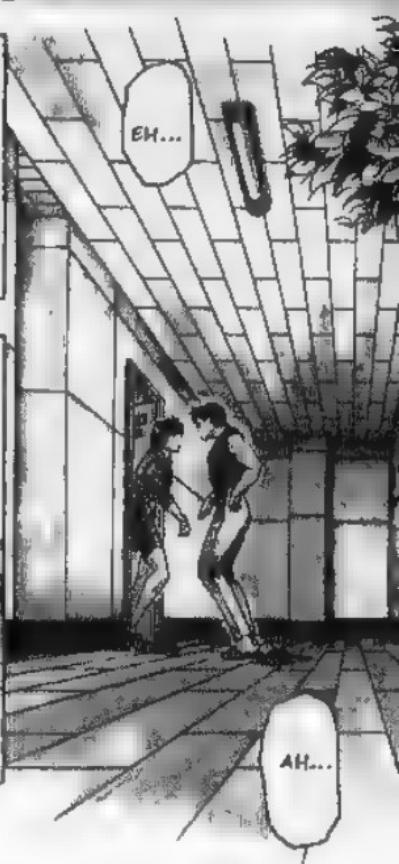


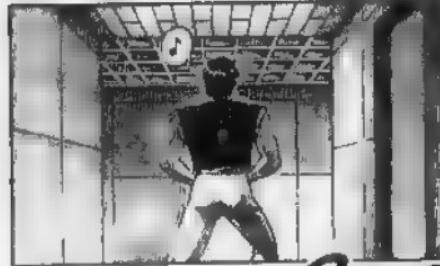
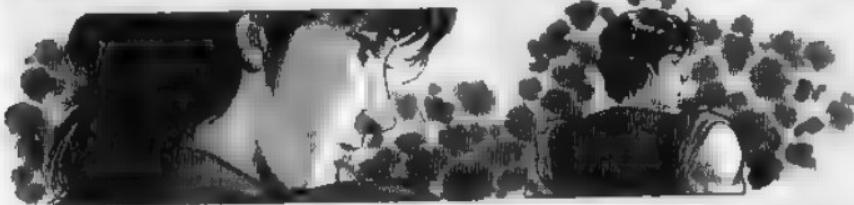


MA QUESTA  
TENSIONE NON  
FINIRÀ PER  
DANNEGGIARE  
IL VOSTRO  
LAVORO?  
KAORI, MI  
ASCOLTI?



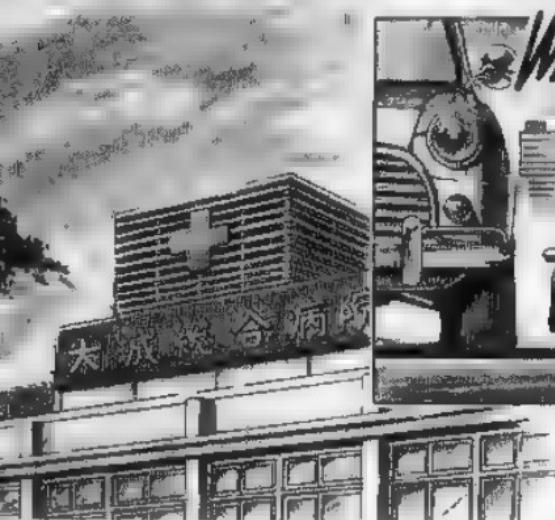






HAI  
SENTI-  
TO...?





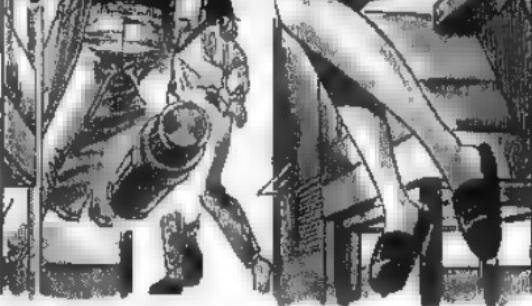


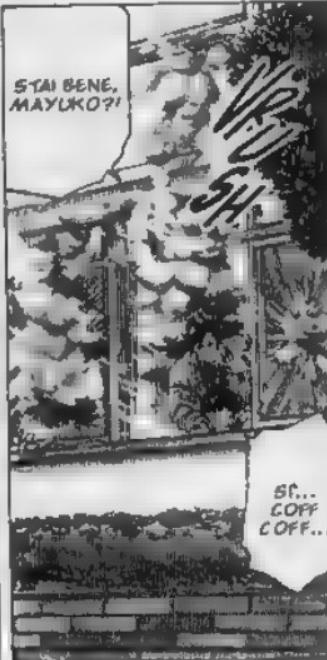
















# UN LEGAME PROFONDO

KAORI...  
COS'E'  
SUCCES-  
SO A  
KAORI?!

RYO, CHI ERA  
QUEL TIPO?!  
COSA VOLE-  
VA FARMI?!

NOI ERA-  
VAMO QUI PER  
PROTEGGERTI...  
MA EVIDENTE-  
MENTE KAORI E'  
STA RAPITA  
AL POSTO TUO...

SEI IN  
PERICO-  
LO DI VITA...  
QUEGLI  
UOMINI TI  
VOGLONO  
FARE DEL  
MALE...

RYO,  
DOV'E'?

DOVE  
ANDATA??



NON LA-  
SCIAMI  
SOLA!

NO!

GRAB

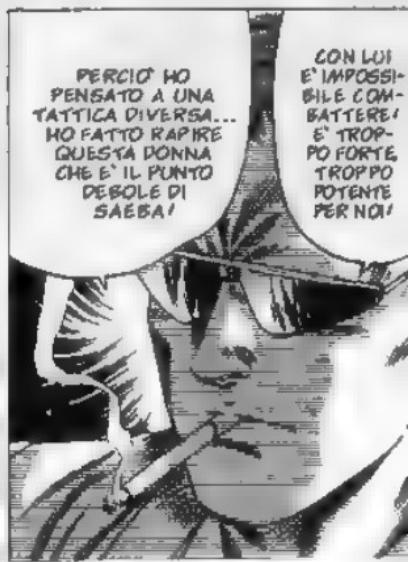
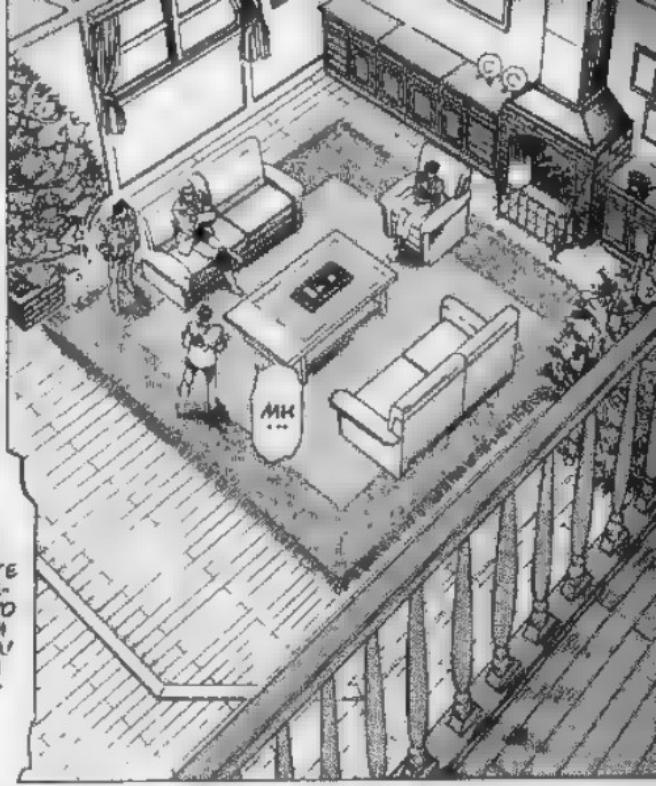
AH...

TI SPIEGHE-  
RO MEGLIO  
PIU' TARDI, NON  
PREOCCUPARTI  
E ASPETTAMI  
QUI... TORNO  
SUBITO!



# UN LEGAME PROFONDO





CIO' SIGNIFICA  
CHE SEI STATO  
TU, BAKABOM,  
A UCCIDERE  
QUELLA DONNA  
BUTTANDOLA  
DAL SESTO  
PIANO!

HAI  
ASSUNTO  
QUELLE  
UOMINI PER  
UCCIDERE  
MAYUKO.  
NONE'  
VERO?!

\* BAMBINO NON MOLTO SVEGLIO. PROTAGONISTA DI UN CARTONE ANIMATO GIAPPONESE. NDT

COSA?  
CHI SA-  
REBBE  
BAKA-  
BOM?!

EHI, TU!

ASCOLTA.  
BAKABOM  
DALLA  
SFUMATU-  
RA ALTA!

SEI UN  
GRAN  
BAKA-  
BOM!

GRRR

BAKABOM  
E PRO-  
PRIO UNO  
STUPIDO!

NON  
CHIA-  
MAMI  
BAKA-  
BOM!

BAK...

CHE PETTINATURA ORRIBILE...



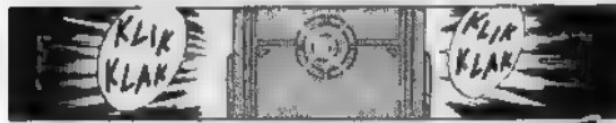
SAI PER-  
CHE' E' STA-  
RICOVERATA?  
DEVE ESSERE  
OPERATA GLI  
OCCHI!

MAYU NON  
CI VEDE!

ASCOL-  
TAMI  
BENE!







ESSATO LA  
MIA VILLA  
NON E' UNA  
VILLA QUAL-  
SIASI!

SONO  
MOLTO  
RICCO,  
SA?

NO... I LA-  
SER... UN  
IMPLANTO  
ANTIFUR-  
TO?

QUANDO UNA  
PERSONA EN-  
TRA NEL GIAR-  
DINO VIENE SU-  
BITO RIDOTTA N  
CENERE! ANCHE  
PER CITY HUN-  
TER SARÀ  
COSÌ

NON  
SOTTO-  
VALOTARE  
MA I RIC-  
CHI!

QUESTO LASER  
ANTIFURTO E' LA  
NOVITA' PRODOTTA  
DALLA DITTA DI MIO  
PADRE.. CE NE SONO  
PARECCHI, DISPOSTI  
TUTT'INTORNO ALLA  
VILLA!









**BANG**

ORA  
BASTA,  
SAEBA!

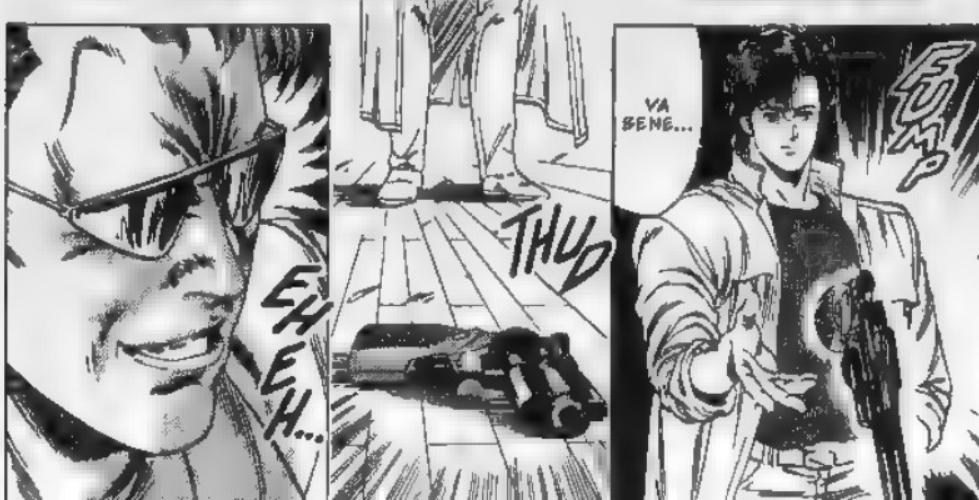
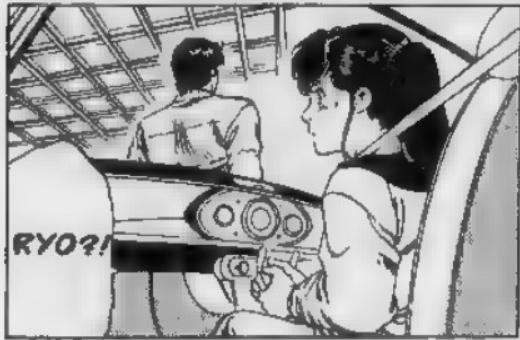


CHE DI-  
CI? VUOI  
ANCORA  
SPARAR-  
MI?

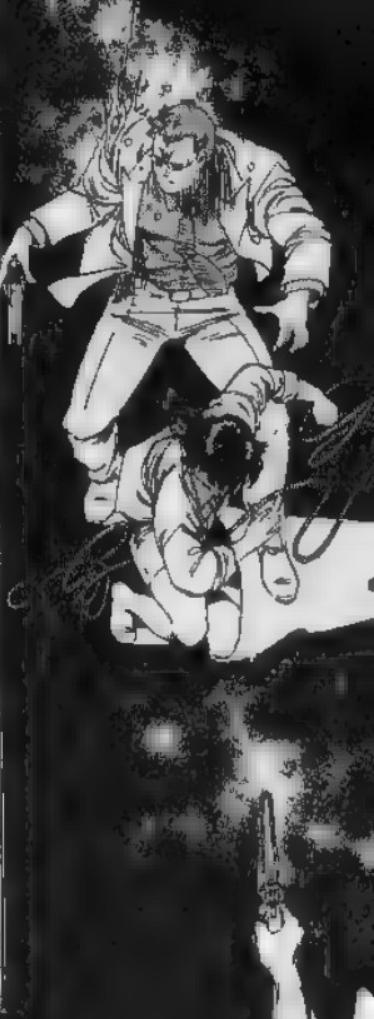


FORZA,  
SAEBA!  
GETTA LA  
PISTOLA!









QUEL TIPO E' PROPRIO UN BAKABON! SI DOVEVA SPOSARE TRA POCO E COSÌ HA DECISO DI LASCIARE TUTTE LE SUE AMANTI... UNA PERÒ NON NE VOLEVA SAPERE E LUI L'HA UCCISA!

LASCIA-MOLI ALLA POLIZIA E ANDIAMO-CENE PER LA NOSTRA STRADA!

SOB, SONO FINITO!

E' PRO-  
PRIO UN  
PUSILLA-  
NUME!

HAI  
RAGIO-  
NE...

AH...

POTREVO  
INSEGUIRE  
DEI KILLER  
PIÙ FORTE

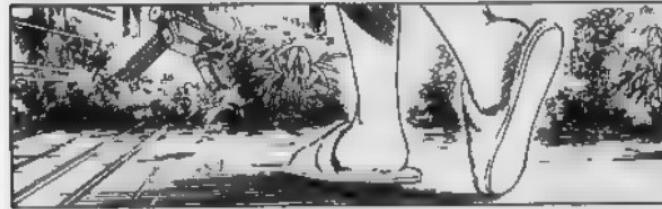
NON PER NIENTE SONO L'ASSISTENTE DI RYOKI TENERE NASCONTA ADOPPOSSO UNA LAMETTA E' IL MINIMO CHE POSSA FARE... SERVE IN CASO D'EMERGENZA...

ME L'AVETE GLI SPIEGATO MA NON RIESCO ANCORA A CREDERCI... COME HA FATTO A FARE UNA COSA DEL GENERE...

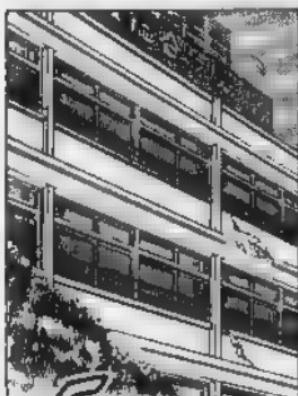
...E SAIBA CHE GLI SPARA... COME SIETE RIUSCITI A FARE QUESTO SENZA ESSENDERVI MESSI D'ACCORDO PRIMA?

NON DICO QUESTO! PENSO A TE CHE TAGLI LA CORDA CON LA LAMETTA DAI UNA GOMMATA A QUEL TIPO...

















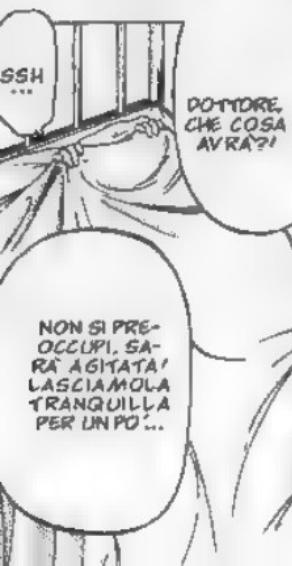


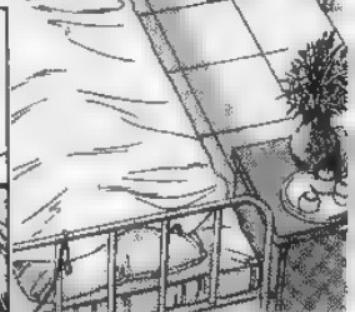
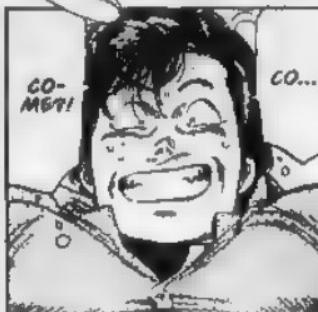


DOPPO  
DUE ANNI  
DI BUOIO LA  
PRIMA COSA  
CHE HO VISTO  
E' STATO IL  
PELO DEL  
NASONE DEL  
DOTTORE!

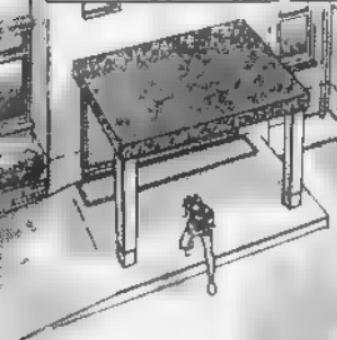
DOTTO-  
RE... E'  
UNA  
TRAGE-  
DIA...









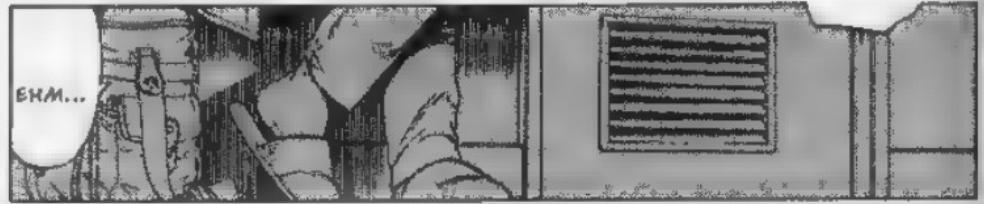


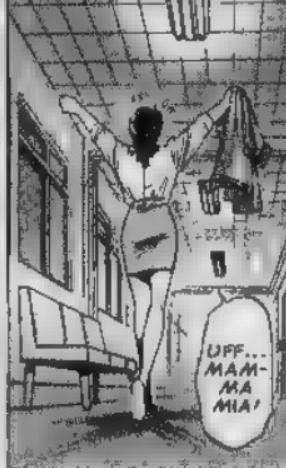














PRE-  
GO...

SIGNOR SAEBA, LA  
R'INGRAZIO TANTO!  
GRAZIE A LEI  
MAYUKO E' SALVA!

EH...  
NO...

SEMBRA-  
VA QUASI  
CHE NON  
VOLESSE  
PARLA-  
RE CON  
ME. E'  
COSÌ?

A PRO-  
POSITO... E'  
LA PRIMA  
VOLTA CHE CI  
TROVIAMO A  
PARLARE  
FACCIA A  
FACCIA.  
VERO?

MA SI FIGURI,  
SIGNOR URAGAMI!  
A LUI  
NON INTERES-  
SA ESSERE  
RINGRAZIATO  
DAGLI UOMINI!

SONO STA-  
TO MOLTO  
IMPEGA-  
TO CON IL  
LAVORO... MI  
SCUSI PER  
IL RITARDO...

NON SI E' ACCORTO DI NIENTE...

EH?

SONO TIMIDO  
CON CHI NON  
CONOSCO...  
MA NON C'E'  
NESSUN  
PROBLEMA!  
EH EH EH...

ANCHE  
LEI...  
BUONA  
FORTU-  
NA!

Allora.  
KAORI...  
STA BE-  
NE...



L'INFERMIERA  
TAKIGAWA... CIOE'  
LA MAMMA E'  
MOLTO GENTILE  
CON ME. IO LEI'E  
PARA STIAMO  
MOLTO BENE  
INSIEME'

Dopo tutto  
quello che  
è successo  
sembra che  
la S.I.LAZIO  
ne sia torna-  
ta di nuovo  
tranquilla



VI AU-  
GURÒ TANTA  
FELICITÀ E DI  
SPOSARVI AL  
PIÙ PRESTO...



E' VERA!  
IL VOSTRO  
LEGAME  
E' COSÌ'  
FORTE E  
PROFON-  
DO COME  
POCHI  
ALTRI!

...QUELLA SEN-  
SAZIONE CHE  
HO PROVATO  
NELLA VILLA IN  
MONTAGNA...



...MI SCUSIATE  
PER I FASTIDI  
CHE VI HO  
DATO PERO

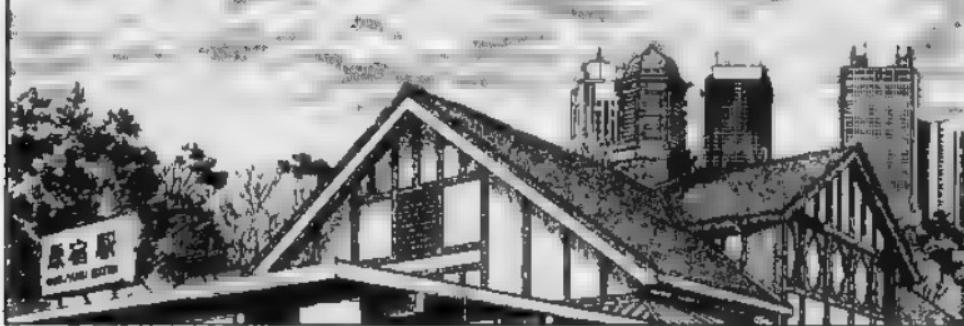
SPERORI,  
CHE VOI  
DUE

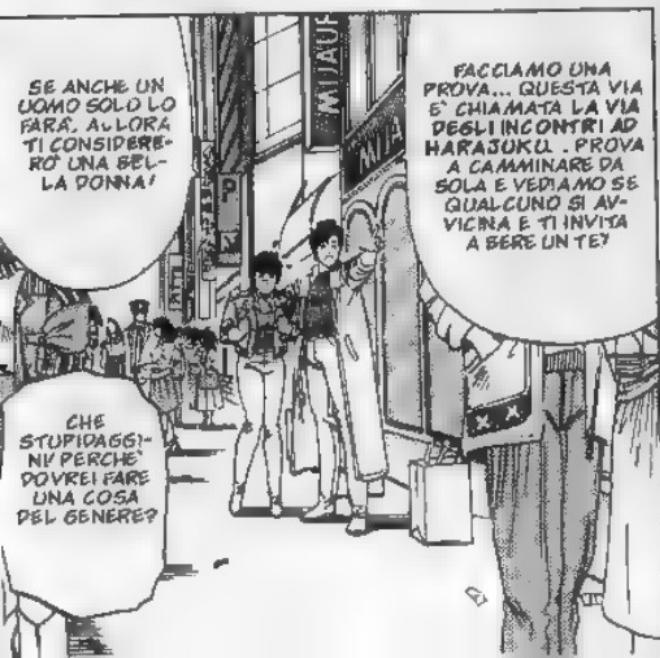




# MY FAIR RYO

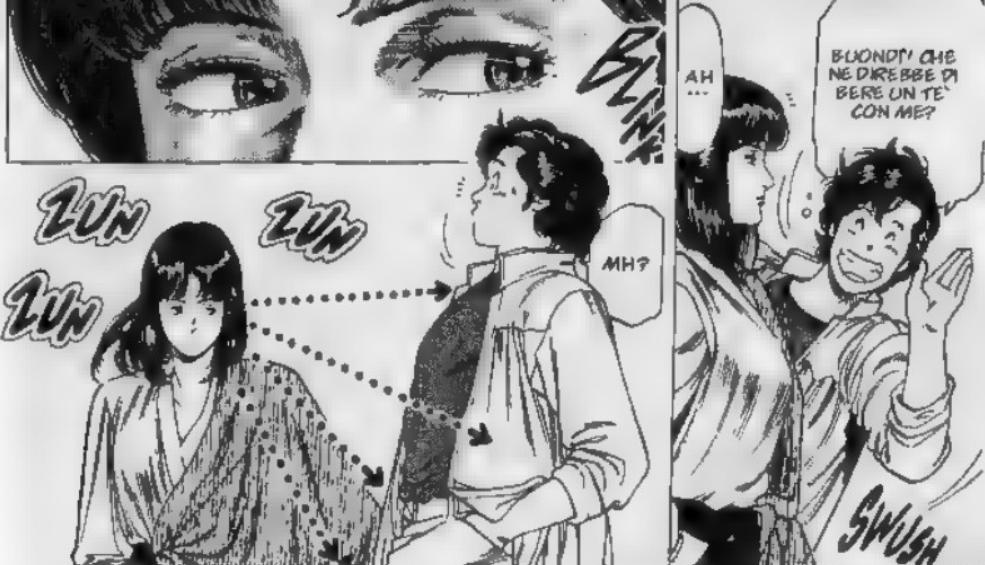




























MHHH...





ERIKO. QUE-  
STO PALAZZO  
E' INCREDIBILE!  
SIAMO RIMASTI  
IN PIEDI QUI DA-  
VANTI PER UN  
PEZZO PRIMA  
DI ENTRARE!  
EH EH EH...

NON  
PRESER-  
VATORY DE  
SOLO...

SALVE! CI  
SIAMO VI-  
STI IERI. MI  
CHAMORRYO  
SAEBA...

VORREI  
CHE MI  
SPIEGAS-  
SI

DOVE SONO  
LE INDOSSA-  
TRICHI IN  
COSTUME DA  
BAGNO?

SALENTE,  
INDOSSA-  
TRICI...  
FATEVI  
VEDERE...

IN REALTA' NON  
HO ANCORA DECISO  
SE FARLO O NO...  
VORREI SA-  
PERE CHE COSA  
DOVRE, FARE IN  
MANIERA PIU'  
DETtagliATA...

EHM  
\*\*\*

SONO IL SUO  
COLLEGA DI LA-  
VORO E ANCHE  
IL SUO TUTTORE.  
PER QUESTO  
L'HO ACCOMPA-  
GNATA QUI...

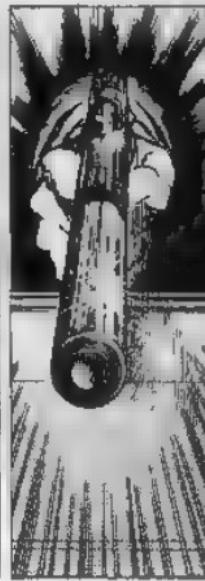
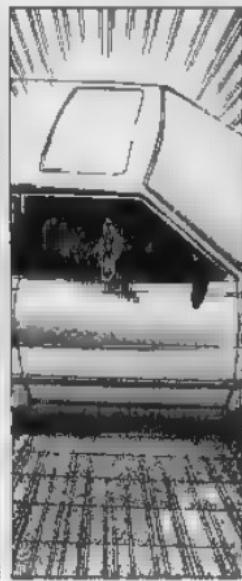
OH, NO...  
NON PUOI  
TRATTARMI  
COSÌ MALE,  
ERIKO...

SÌ, HAI CAPITO  
BENE... PUOI  
ANDARE A CA-  
SA SU, KAO-  
RI, ANDIAMO!

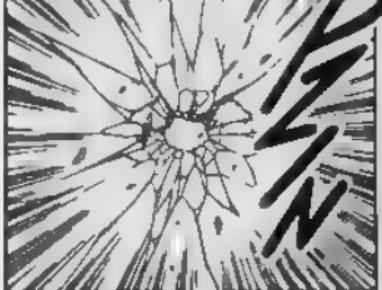
QUI C'E' SOLO  
L'UFFICIO...  
NON CI SONO  
INDOSSATRICI!

EEEH!  
NON CI  
SONO  
?!

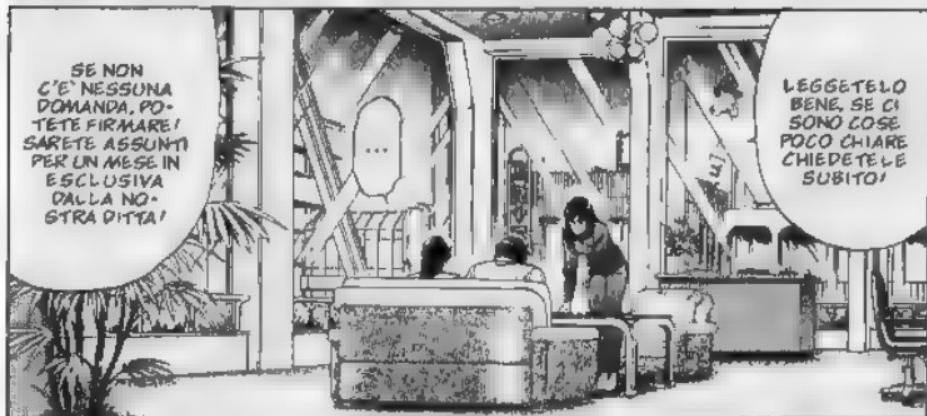
OH...  
NO...



CIDOBBIAMO CONOSCERE MEGLIO... PERCHE' NON ANDIAMO A PRENDERCI UN TE?



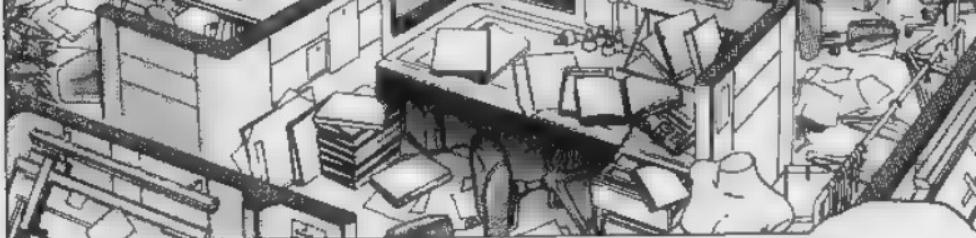


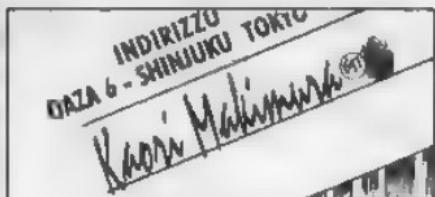














COME PO-  
TREI RESTA-  
RE TUTTO  
IL GIORNO  
CON UNA  
PERSONA  
VESTITA  
COSÌ ORRI-  
BILMENTE  
COME SAE-  
BA?!



COME VI  
AVEVO  
PROMESSO,  
ADDESSO VI  
CONCEDO DI  
FARMI DA  
GUARDIE DEL  
CORPO!

DE LO  
CONCE-  
DE...?



E' UN BEL-  
L'APPAR-  
TAMENTO!

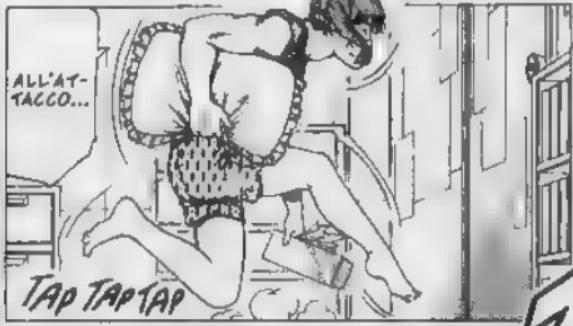
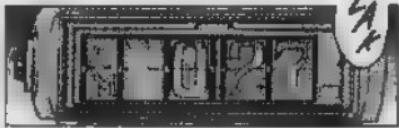
HAI  
RAGIONE,  
GRAZIE PER  
L'INVITO!



VIENI,  
RYOU













KAORI...  
SEI SEMPRE  
STA COST' BELLA...?

EH...



EH!,  
STU-  
PIDO!



IL MODO DI  
CAMMINARE DI  
UN UOMO E' UN  
PO' DIVERSO.  
MA LA POSI-  
ZIONE DI BASE  
E' LA STESSA..  
RADDIZZA  
LA SCHIENA  
EVA'

EH... A  
ME?!





MA LO CAPISCONO SOLO GLI UOMINI...



SOBINON  
VOGLIO  
FARMI ECO-  
PRIRE DA  
KAORI...







VI  
PREGO!

YAH

PIAN-  
TATE-  
LA...

CIVUOLE  
QUESTO?

NGHE!

PERCHE'  
E' DIVEN-  
TATO CO-  
SÌ?

AAAAAAH!

DOVRESTI  
ESSERE PIÙ  
SERIO! SAE-  
BA, DOMANI TI  
PORTO IN UNA  
SCUOLA PER  
INDOSSATORI!  
PROVERAI  
COME SI  
DEVE!

SOS... IO  
SONO SE-  
RISISSIMO.  
IO...

NON VO-  
GLIO...

DAL-  
RAD-  
DRIZZA  
QUESTA  
SCHIE-  
NA!

CHE  
DIAVOLO  
STAI FA-  
CENDO?!

EH?..

AH?



NON E  
COLPA  
MIA!

HELLO



SU,  
1-2...  
1-2...

C. SCUOLA PER INDOSSATORI SALEN

EHI,  
RAGAZ-  
ZO! STAI  
SCHER-  
ZANDO!!

1-2/  
1-2/

TU, ALZA  
UNPO' IL VI-  
SO! VA BENE!  
1-2... 1-2...

SEI  
SICURA DI  
VOLERLO  
ASSUMERE  
COME  
INDOSSA-  
TORE?!

EH EH  
EH...

CAMMINA  
BENE! SI  
SERIO!

NON  
SO...

NON POSSO  
CAMMINA-  
RE BENE. CI  
SONO BELLE  
RAGAZZE DA-  
PER TUTTO!

Glop

CITY HUNTER 30 - CONTINUA